

Charles T. Griffes
The Pleasure Dome of Kubla Khan
Op. 8

1

Oboe I

Lento misterioso

Charles T. Griffes

6 (A) 4 Horn 2 (B) *p espressivo*

p

(C) *mf* *p*

(D) *mf* *f*

(E) *f*

ff

(F) *f*

(G) 3 (H) *poco rit.* *trem.*

Oboe I

Più mosso
Solo
p lontano

p

Piu mosso e molto rubato
I 9 Cl. J
accel. *accel.* *più languido*

p *pp* *p*

Più mosso
2 *accelerando* K **Più mosso**
p *p*

poco accelerando
cresc. *f cresc.*

meno mosso L **Quieto ma non troppo**
poco a poco 3 4 7 Cl. *accel. agitato*

ff

M *poco rit. Tranquillo* Fl. 1 7
p

Poco più mosso
1 1
p *mf espress.*

N **Più animato**
5 *mf* *mf* *f* *mf*

O
f *f* *f* *f*

Oboe I

3

poco allargando (P) Più lento

f *cresc.* *f*

ff *f* *f*

mf *f* *f*

f *f* *p*

mf *cresc.*

(V) Vivace

ff *f*

f *cresc.*

(X) Più mosso

ff

(Y) Presto

ff *f* *molto cresc.*

Tempo I (Lento misterioso)

ff *ff*

4 10

Charles T. Griffes
The Pleasure Dome of Kubla Khan
Op. 8

1

Oboe II

Lento misterioso

6 (A) 8 (B) 3 *poco a poco più moto*

p

(C) *mf* *p*

2 (D) *mf* *f*

(E) *f*

ff 6 6 6

(F) *f* 7 7

(G) (H) 3 *poco rit.* 1

Oboe II

Più mosso 8 *1 accel.* *p* **Più mosso e molto rubato** **I** 9 *accel.* **J** 1 *più languido*

Più mosso 2 *1 accel.* *p* **K** **Più mosso** *p*

poco accel. *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *meno mosso poco a poco* 3 4

L **Quieto ma non troppo** 7 *accel.* *agitato* 5 **M** *poco rit.* *tranquillo* 19

Poco più mosso 1 *mf*

N **Più animato** 1 *mf* 5 *mf*

f *mf* *f*

O 1 *f*

poco allarg. **P** **Piu lento** 3 *cresc.* *f* 3 3 3 3

3 3 3 3 6

Oboe II

Musical score for "L'Espresso" by Franz Liszt, featuring 21 numbered measures (R to Z) with various musical notations, dynamics, and tempo markings.

The score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and 4/4 time. The tempo is marked "Allegretto" at the beginning.

The measures are numbered and labeled as follows:

- Measure R:** *ff* (fortissimo), 7/8 notes, trills, and a fermata.
- Measure S:** *mf* (mezzo-forte), 1/2 notes, trills, and a fermata.
- Measure T:** *f* (forte), 1/2 notes, trills, and a fermata.
- Measure U:** *f* (forte), 1/2 notes, trills, and a fermata.
- Measure V:** *mf* (mezzo-forte), 3/8 notes, trills, and a fermata. Tempo marking: *accel.* (accelerando).
- Measure W:** *cresc.* (crescendo), 3/8 notes, trills, and a fermata.
- Measure X:** *ff* (fortissimo), 3/8 notes, trills, and a fermata. Tempo marking: *Vivace*.
- Measure Y:** *ff* (fortissimo), 3/8 notes, trills, and a fermata. Tempo marking: *Più mosso*.
- Measure Z:** *ff* (fortissimo), 3/8 notes, trills, and a fermata. Tempo marking: *Presto*.

The score concludes with a final measure marked *molto cresc.* (molto crescendo) and *ff* (fortissimo), followed by a double bar line and the tempo marking *Tempo I*.

Charles T. Griffes
The Pleasure Dome of Kubla Khan
Op. 8

1

English Horn

Lento misterioso

6 (A) 8 (B) 4

Fl. 8

p

(C) 4

pp

(D) 3 (E) 3 1

f *ff*

(F) *ff*

(G) 3 (H) *poco rit. Più mosso* *accel.* 2 (I) *Più mosso e molto rubato* 9

(J) *accel.* 8 Fl. *mf espress.* *più languido* 1 2 *pp*

Più mosso 8 2 1 Fl. *accel.* (K) *Più mosso* *poco accel.* *p*

f *cresc. ff* 2 *meno mosso poco a poco* (L) *Quietamente ma non troppo agitato* 7 *accel.* 5 1

English Horn

(M) *poco rit. tranquillo*
Timp. *p espress.*

p

Poco più mosso (N) Più animato
4 Piano Celesta *f*

poco allargando (P) Più lento
f cresc.

(R) *ff* *f* *f*

(S) *f* (T) *f* *f*

(U) *p* *accel.* 2

(V) Vivace (W) 8 6 Bsn. *mf* *cresc.* 2

(X) Più mosso
Tamb. *ff* *ff*

(Y) Presto (Z) 1 3 2 4 *molto cresc.* *ff* *pp*
Tempo I (Lento mis-
Piano)

terioso *espr.* *mp* *più p* *dim. pp*